

ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA 	SCHEDA PROGETTO	MC/34
---	------------------------	--------------

TITOLO DEL PROGETTO: PROGETTO TEATRALE
CODICE/ NUMERO PROGETTO: N° 17
ANNO SCOLASTICO 2025-2026
SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ELEMENTI IN INGRESSO	
Nome del referente	Simone Contessi
Destinatari Classe/i	1^A/B; 2^A/B;
Attività proposta	Laboratorio teatrale con realizzazione di spettacolo finale.
Motivazione/obiettivi	• <i>Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale;</i> • <i>Valorizzare, facendola emergere, l'identità di ogni singolo alunno; rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi;</i> • <i>Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità</i> • <i>Migliorare la qualità della comunicazione interpersonale;</i> • <i>Condurre ad una più consapevole percezione del proprio corpo e dello spazio che esso occupa quando si muove;</i> • <i>Sviluppare il proprio potenziale espressivo;</i> • <i>Aiutare a comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità e unicità;</i> • <i>Facilitare il decentramento da sé e dalle proprie posizioni;</i> • <i>Aprire alla libertà di pensiero, creatività, espressione.</i>
Data o periodo di svolgimento	Laboratorio classi prime: secondo quadrimestre Laboratorio classi seconde: primo quadrimestre Per il dettaglio delle date delle lezioni di laboratorio, si veda il calendario in allegato. Spettacolo teatrale classi seconde: 15/01/2026 Spettacolo teatrale classi prime: 04/06/2026
Descrizione progetto/prodotto	Il progetto, destinato alle classi prime e seconde, prevede un complessivo di 20 ore per ciascun laboratorio, che si svolgerà a classi e sezioni separate durante le mattine del primo (classi seconde) o del secondo quadrimestre (classi prime), secondo calendario stabilito. Il corso è così strutturato: nella prima lezione, propedeutica all'attività che verrà svolta, viene effettuato un <i>brainstorming</i> per fare emergere tematiche di interesse per i ragazzi (la rete, l'amicizia...), attorno a cui verrà costruito lo spettacolo finale. Le lezioni successive saranno destinate all'improvvisazione e

ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA 	SCHEDA PROGETTO	MC/34
---	------------------------	--------------

	all'acquisizione di tutti gli aspetti che pertengono al mestiere dell'attore (imparare a sfruttare la voce, a lavorare con il corpo e con le figure antropomorfe...). La parte conclusiva di ciascun incontro verrà riservata alla realizzazione di scene teatrali in chiave ludica (ad esempio, si propone di mettere in scena un giallo da risolvere), ognuna delle quali costituirà parte integrante dello spettacolo finale. Tale spettacolo, presentato ai genitori in un appuntamento tardo pomeridiano, non prevede un copione scritto.
Equipe di lavoro e risorse utilizzate	Esperto esterno – Fabrizio Palma
Eventuali costi	Costo inerente all'attività
Eventuali ulteriori elementi	Nessuno